



# FESTIVAL NATIONAL DU **FILM SCOLAIRE**

5ÈME ÉDITION / 1-4 JUIN 2025 / LYON

PROGRAMME

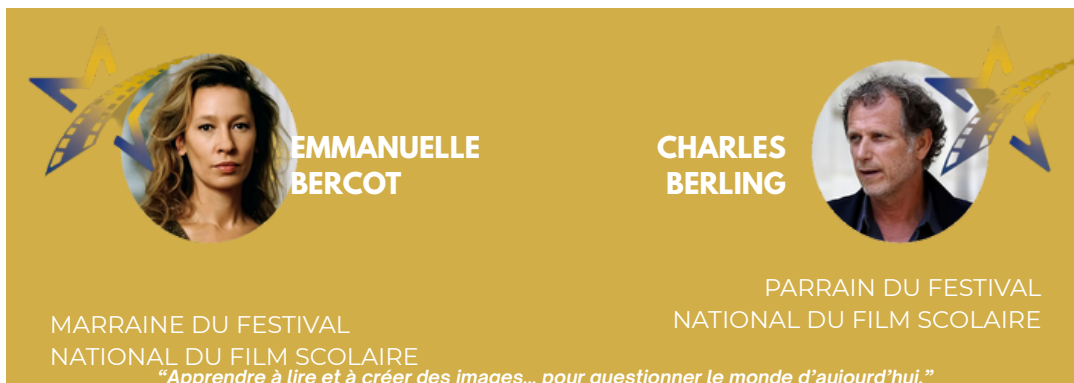


# SOMMAIRE

<b>Edito</b>	3
<b>Le Festival</b>	4
<b>Les lieux</b>	5
<b>Marraine du festival</b>	7
<b>Parrain du festival</b>	8
<b>Jury</b>	9
<b>Planning</b>	10
<b>Films sélectionnés</b>	13



# ÉDITO



À travers la réalisation d'un film, les élèves développent bien plus que des compétences techniques ou artistiques. Ils apprennent à coopérer, à écrire collectivement, à débattre et échanger, à conceptualiser les images qu'ils produisent. Ils construisent une pensée, ils prennent position sur le monde qui les entoure, ils s'engagent en affirmant leur point de vue.

Dans les établissements scolaires, les MJC, les associations, les jeunes créent, explorent, expérimentent, s'expriment..

Le Festival National du Film Scolaire est un événement qui rassemble tous les films de jeunes en âge d'être scolarisés (6-18ans) en provenance de toute la France et parfois de l'étranger.

C'est un lieu où l'éducation à l'image, dans son ensemble, et sous toutes ses formes, trouve un espace de diffusion, de valorisation, de célébration.

Nous sommes donc fiers d'accueillir cette année des films réalisés dans le cadre d'un projet de classe, d'un atelier périscolaire, d'un centre culturel ou d'une initiative totalement autonome.

Tous ont en commun d'être le fruit d'un processus éducatif et créatif. Ce qui nous rassemble, ce n'est pas uniquement le support – l'image – mais le sens, l'intention, la démarche.

Ce que nous célébrons aujourd'hui, c'est l'engagement des élèves, des enseignants et éducateurs, des intervenants et institutions.

Je tiens à remercier chaleureusement celles et ceux qui rendent cette aventure possible. Chers élèves, du CP à la terminale, nous sommes fiers de vous donner la parole.

Je vous souhaite un festival riche, inspirant, et profondément vivant.

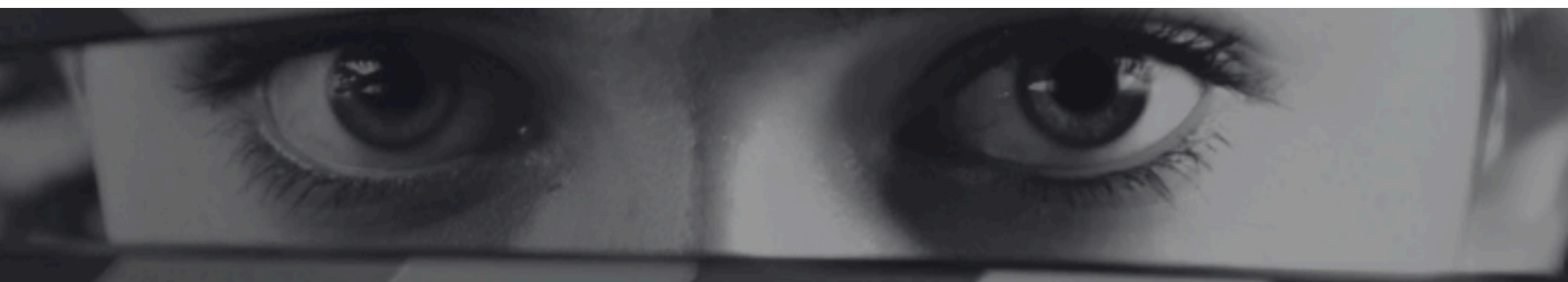


# LE FESTIVAL

**Le Festival National du Film Scolaire est le premier évènement culturel et éducatif national autour de la création cinématographique en milieu scolaire et associatif.**

L'objectif est de développer l'éducation à l'image et la créativité des élèves autour d'un évènement fédérateur, motivant et de qualité.

- Proposer aux élèves, aux enseignants et aux structures associatives de réaliser un court-métrage et projeter les films sélectionnés au cinéma.
- Accompagner les jeunes tout au long de l'année dans la réalisation de leur film.
- Offrir une véritable vitrine nationale à l'éducation à l'image en mettant à l'honneur les films réalisés par des enfants et des adolescents, dans le cadre scolaire, périscolaire ou associatif.
- Valoriser et encourager la créativité de la jeunesse et le travail pédagogique mené par les enseignants, les structures éducatives et culturelles à travers tout le territoire.



En plus des distinctions décernées par les jurys, le Festival National du Film Scolaire accorde une place particulière au regard du public.

Pour cette cinquième édition, un prix spécial sera attribué par le public à l'un des films en compétition.

Ce prix du public a pour objectif de valoriser la réception des œuvres par les spectateurs et de leur donner une voix qui promeut la reconnaissance de la qualité du travail des élèves.

Du 28 mai au 2 juin, le public est invité à visionner les films sélectionnés sur la plateforme Vivop et à voter pour son favori. Le film ayant obtenu le plus de likes remportera ce prix.

Cette initiative permet d'élargir la portée du festival et de renforcer le lien entre les jeunes créateurs et leur public.



# LES LIEUX



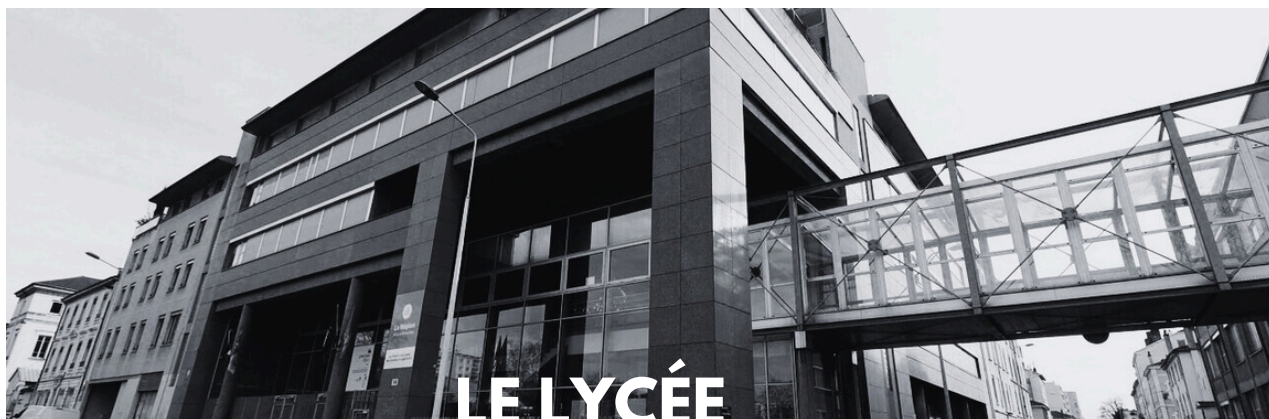
Le festival s'installera dans différentes salles telles que la salle de cinéma du **Hangar du Premier Film**.

- Des séances de projection présentant les courts-métrages sélectionnés et des courts-métrages réalisés par des élèves d'écoles primaires
- Une séance spéciale Séries Mania avec la découverte de la série culte *Twin Peaks* de David Lynch
- En parallèle des projections, des ateliers cinéma (Tournage, Acira et *Regard sur les Réalisatrices*) seront proposés aux élèves et enseignant·e·s
- Le Musée Lumière proposera des visites guidées aux participant·e·s.



- Des masterclasses avec des professionnel·le·s du cinéma et membres du jury 2025 se dérouleront à la salle polyvalente du collège.
- Des ateliers sur le thème de l'*Éducation à l'image* destinés aux élèves de primaires seront présentés par **france.tv**.

# LES LIEUX



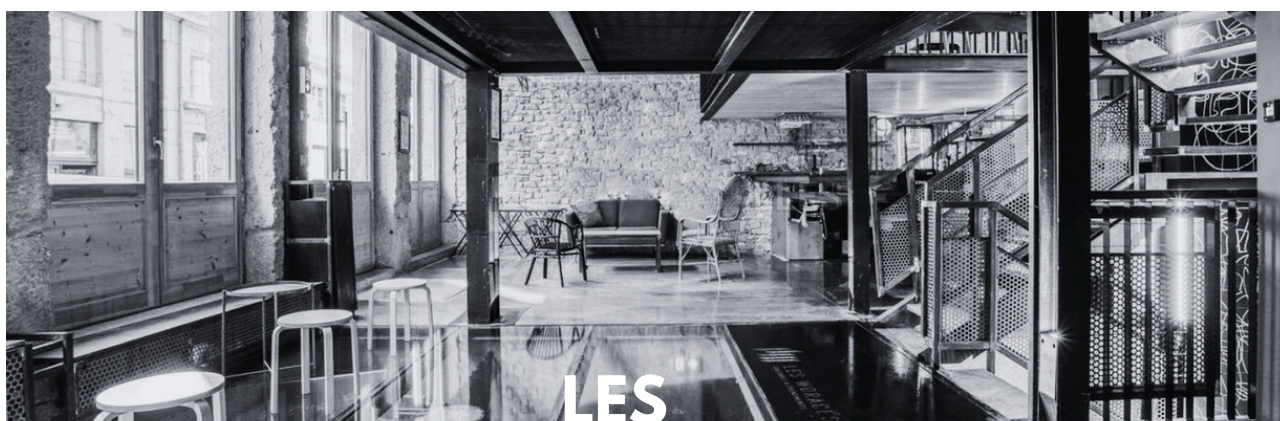
## LE LYCÉE DU PREMIER FILM

- Deux types d'ateliers dirigés par **arte** : "Démocra-quoi ?" et "Le dessous des images".
- Un dernier atelier mené par **france.tv** et **Lumni** sur les Dangers des écrans.



## LE PATHE BELLECOUR

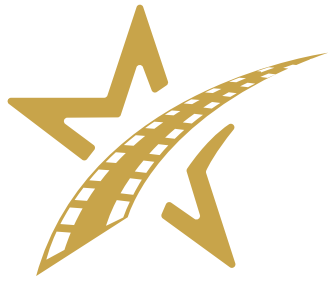
- Cérémonie de remise des prix  
mardi 3 juin à 14h



## LES WORACES

- Soirée partenaires le lundi 2 juin.





# MARRAINE

## DU FESTIVAL 2025



**EMMANUELLE**  
**BERCOT**

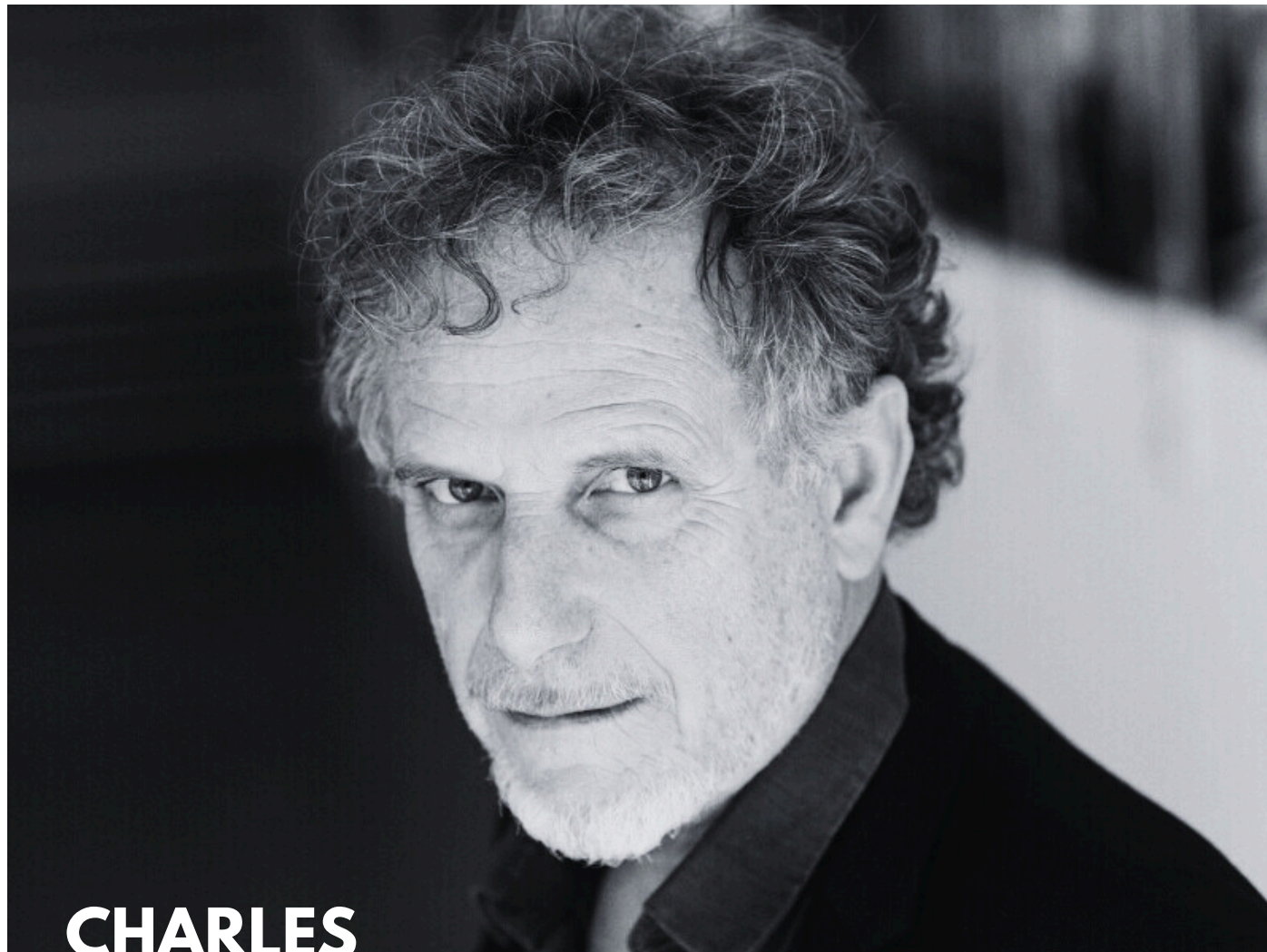
RÉALISATRICE, ACTRICE, SCÉNARISTE

Elle intègre le Cours Florent et sort diplômée de la Fémis en 1998. Son premier court métrage, *Les Vacances*, remporte le prix du jury à Cannes en 1997. En parallèle de sa carrière de réalisatrice, elle obtient plusieurs rôles au cinéma, notamment dans *La Classe de neige* (1998) de Claude Miller, *Une pour toutes* (1999) de Claude Lelouch ou encore le rôle principal dans *Clément* (2001), son propre long métrage. Par la suite, elle travaille avec Maïwenn sur le scénario de *Polisse*, dans lequel elle joue également. En 2013, elle réalise *Elle s'en va* (2013). En 2015, son film *La Tête Haute* est projeté en ouverture du Festival de Cannes. Elle reçoit le prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes pour son rôle dans *Mon Roi* de Maïwenn. Réalisatrice de *La fille de Brest* (2016) et *De son vivant* (2021), elle joue récemment dans *Goliath* (2022) et *De Grandes Espérances* (2023).



# PARRAIN

## DU FESTIVAL 2025



**CHARLES**  
**BERLING**

Charles Berling débute au cinéma en 1982 après une formation à l'INSAS. Il se fait remarquer dans les années 1990 avec *Petits arrangements avec les morts*, *Nelly et Monsieur Arnaud* et surtout *Ridicule* (1996), qui le propulse sur le devant de la scène.

Acteur prolifique, il enchaîne les rôles marquants dans *Nettoyage à sec*, *L'Ennui*, *Ceux qui m'aiment prendront le train*, *Les Destinées sentimentales*, *Comment j'ai tué mon père* ou encore *L'Homme de sa vie*. Il tourne avec des cinéastes comme Claude Sautet, Patrice Chéreau, Olivier Assayas et Raoul Ruiz.

Engagé et éclectique, il réalise un court métrage, coréalise un film sur Eiffel, et joue dans des films contemporains comme *Le Prénom*, *Comme un homme* ou *20 ans d'écart*.






**ARTUS**

**PRÉSIDENT DU JURY**  
Acteur, réalisateur,  
humoriste



**PATRICK MILLE**

Acteur, réalisateur



**SOPHIE CATALA**

Responsable actions  
culturelles  
Le Liberté



**THOMAS SILBERSTEIN**

Acteur



**MARCUS MALTE**

Auteur  
Prix Femina, "Le  
Garçon" 2016



**RODOLPHE MARCONI**

Réalisateur  
Prix du Jury court  
métrage "Stop" Cannes  
1999




**PASCAL FINO**

Directeur école  
Cité scolaire  
internationale Lyon



**ANNE AZOULAY**

Actrice



**GABRIEL JULIEN-LAFERRIÈRE**

Réalisateur



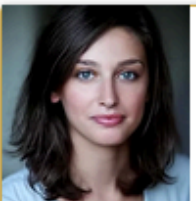
**ÉRIC LIBIOT**

Journaliste  
Rédacteur en chef  
Ecran Total



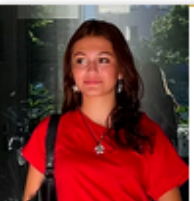
**CLÉLIA CHEMIN**

Créatrice de  
contenu



**LOUISE COLDEFY**

Actrice



**OLIVIA BUSAALL PETIT**

Lycéenne



**SÉBASTIEN CHASSAGNE**

Acteur



**NATHALIE MORAIS**

Lumni-Éducation  
France TV



**INVITÉ D'HONNEUR**  
**MAHMUD NASIMI**

Auteur  
Auteur "Un afghan à  
Paris" 2021



## LUNDI 2 JUIN

### INSTITUT LUMIÈRE *Salle du Hangar*

09H30 - 11H30 PROJECTION FILMS (NIVEAU PRIMAIRE)

13H - 15H SÉLECTION OFFICIELLE PROGRAMME 1

### INSTITUT LUMIÈRE *Salle 1*

10H - 12H SÉLECTION OFFICIELLE PROGRAMME 1

13H - 15H ATELIER REGARDS DE RÉALISATRICES

15H30- 17H30 SÉLECTION OFFICIELLE PROGRAMME 2

### INSTITUT LUMIÈRE *Salle 2*

10H - 12H SÉLECTION OFFICIELLE PROGRAMME 2

13H - 15H PROJECTION SÉRIES MANIA

15H30- 17H30 MASTERCLASS PATRICK MILLE ET RODOLPHE MARCONI

### MUSÉE LUMIÈRE

09H30 - 11H VISITE GUIDÉE DU MUSÉE LUMIÈRE

13H30 - 15H VISITE GUIDÉE DU MUSÉE LUMIÈRE

15H30- 17H VISITE GUIDÉE DU MUSÉE LUMIÈRE

Activités gratuites pour les élèves sur inscription, dans la limite des places disponibles

10

Horaires sous réserve de modifications. Billetterie Grand Public en ligne :  
[www.festivalfilmscolaire.com](http://www.festivalfilmscolaire.com)



## LUNDI 2 JUIN

### COLLÈGE D'ARGENT *Salle polyvalente*

- 09H30 - 11H30    MASTERCLASS : THOMAS SILBERSTEIN ET ANNE AZOULAY
- 13H - 15H        SEANCE PAUS'ART PRIMAIRE "LE CINÉMATOGRAPHE" :  
FRÉDÉRIQUE ROCHE-MARINET, PASCAL FINO ET OLIVIA  
BUSAALL - PETIT

### COLLÈGE D'ARGENT

- 09H30 - 12H      ATELIER ACIRRA (STOP MOTION ET DOUBLAGE)
- 14H - 17H        ATELIER ACIRRA (STOP MOTION ET DOUBLAGE)
- 10H - 11H        ATELIER **HelloCharly**
- 13H30 - 14H30    ATELIER PRIMAIRE **france.tv**
- 15H - 16H        ATELIER PRIMAIRE **france.tv**
- 13H - 15H        ATELIER **arte** "DÉMOCRA-QUOI?"
- 15H30 - 17H      ATELIER **arte** "LE DESSOUS DES IMAGES"
- 13H - 15H        MASTERCLASS : CLÉLIA CHEMIN ET GABRIEL JULIEN-  
LAFERRIÈRE

### LYCÉE PREMIER FILM

- 13H - 15H        MASTERCLASS : SÉBASTIEN CHASSAGNE ET LOUISE COLDEFY

### LES WORACES

- 20H                CÉRÉMONIE PARTENAIRE / SOIRÉE FESTIVAL

Activités gratuites pour les élèves sur inscription, dans la limite des places disponibles

11

Horaires sous réserve de modifications. Billetterie Grand Public en ligne :  
[www.festivalfilmscolaire.com](http://www.festivalfilmscolaire.com)





## MARDI 3 JUIN

### **INSTITUT LUMIÈRE** *Salle du Hangar*

09H30 - 11H30 SÉLECTION OFFICIELLE PROGRAMME 1

### **INSTITUT LUMIÈRE** *Salle 2*

09H30 - 11H30 SÉLECTION OFFICIELLE PROGRAMME 2

### **INSTITUT LUMIÈRE** *Parc de l'Institut*

09H - 12H ATELIERS TOURNAGE

### **COLLÈGE D'ARGENT**

09H30 - 11H30 MASTERCLASS : MAHMUD NASIMI

09H30 - 10H30 ATELIER LUMNI : DANGERS DES ÉCRANS

**Lumni** **france.tv**  
t'es la ref

### **PARADIS DU FRUIT**

12H - 14 H DÉLIBÉRATION DU JURY

### **PATHÉ BELLECOUR**

14H - 16H CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX



### **GLOBE ET CÉCIL**

20H DÎNER DU JURY

Activités gratuites pour les élèves sur inscription, dans la limite des places disponibles

12

Horaires sous réserve de modifications. Billetterie Grand Public en ligne :  
[www.festivalfilmscolaire.com](http://www.festivalfilmscolaire.com)



# FILMS



## LE ROI DES CONS

Stopmotion sur la pollution et le résultat de l'activité humaine sur notre planète.

**Lycée Jean XXIII - Montigny-lès-Metz (57)**

*PROJET SARLAT*



## COMME AU PREMIER JOUR

Rencontre amoureuse en ombres chinoises autour du pardon.

**Projet Châteauvallon-Liberté - Toulon (83)**

Réalisé par les jeunes de la PJJ (protection judiciaire de la jeunesse)



## DÉDALE

Un lycéen souhaite entrer à l'internat de son lycée. Après un entretien avec le CPE, il part à la recherche de son amie, Romy.

**Lycée Polyvalent du Bugey - Belley (01)**



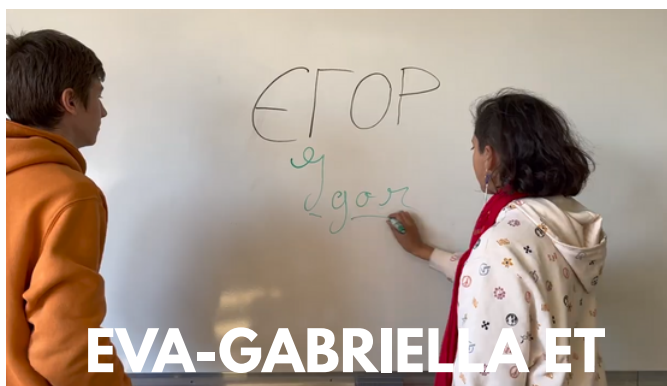
## ÉCHOS

Une jeune fille rêve d'être rappeuse mais personne ne croit en elle...

**Lycée El Khawarizmi - Marrakech (Maroc)**



# FILMS



## EVA-GABRIELLA ET SON AMI

### EVA-GABRIELLA ET SON AMI

Témoignage d'une élève qui devient amie avec un lycéen ukrainien contraint de quitter son pays natal à cause de la guerre.

*PROJET MOTEUR*



## IRRÉVERSIBLE

### IRRÉVERSIBLE

Suivez l'histoire graphique sur l'écologie et l'évolution de la Terre.

**Lycée des métiers Henri Senez - Hénin-Beaumont (62)**



## JUSTICE

### JUSTICE

Court métrage qui explore les thèmes de l'injustice et de la résilience.

**Collège Maurice Ravel - Toulon (83)**  
*PROJET CHÂTEAUVALLON-LIBERTÉ*



## LA MÉTHODE ALPERSTEDT

### LA MÉTHODE ALPERSTEDT

Un lycée expérimente une nouvelle technique d'apprentissage assez surprenante...

**Lycée Champagnat - Saint-Symphorien-sur-Coise (69)**



# FILMS



## LA CLÉ DU BONHEUR

Une jeune femme se pose des questions sur son orientation.

**Collège Georges Sand** - Toulon (83)

*PROJET CHÂTEAUVALLON-LIBERTÉ*



## LETTRE À MOI DANS 10 ANS

Une adolescente relit une lettre qu'elle s'est écrite à elle-même lorsqu'elle était enfant.

**Collège Chape** - Marseille (13)



## N'ÉCOUTEZ PAS LES PRÉJUGÉS

Un groupe de jeunes gens s'attaque aux préjugés.

**Collège Jean-François Oeben** - Paris (75)



## NEXT

Une jeune fille passe un casting pour jouer dans une publicité de shampoing mais tout ne se passe pas comme prévu...

**Lycée Louis Juvet** - Taverny (95)

*PROJET MAISON GESTE IMAGE*





# FILMS



## TEMPTATIONS IN EXCESS

### TEMPTATIONS IN EXCESS

Céder ou non à ses tentations : c'est le dilemme qui est abordé dans ce court-métrage sous forme de comédie musicale.

**Lycée du Son et de l'Image** - Angoulême (16)



## TOUT EST PARDONNÉ

### TOUT EST PARDONNÉ

La chorégraphie rythmée par des couleurs faisant écho à la place du bien et du mal au sein de notre société.

**Lycée Saint-Vincent-de-Paul** - Nîmes (30)



## BALLE PERDUE

### BALLE PERDUE

Ce court-métrage met en scène un couple qui rencontre un vampire dans un train.

**Lycée Ottawa** - Ottawa (Canada)  
*PROJET SARLAT*



## DERRIÈRE MON MIROIR

### DERRIÈRE MON MIROIR

Critique sur l'utilisation des réseaux sociaux chez les jeunes.

**Projet Châteauvallon-Liberté** - Toulon (83)



# FILMS



## LE DÉSESPÉRÉ

Un jeune homme rêve de cadavres qui prennent vie, sous forme de tableaux. Mais est-ce seulement un rêve ?

**Lycée Belmont / Saint-Marc - Lyon (69)**



## PROJET VACANCES

Une bande d'amis organise des vacances au ski lorsqu'ils tombent sur de vieux souvenirs.

**Lycée Belmont / Saint-Marc - Lyon (69)**



## ABRACADA...BRAS

Stopmotion d'une histoire d'amour basée sur le conte du Petit Chaperon Rouge.

**Lycée Professionnel Marie Laurencin - Riom (63)**



## ENSEMBLE ON EST PLUS FORT

Les jeunes s'expriment sur leur diversité.

**Collège Jean Rostand - Capbreton (40)**

**ENSEMBLE ON EST  
PLUS FORT**



# FILMS



**DEBORAH**

## **DEBORAH**

Entre le rêve et le cauchemar, Deborah déambule dans les rues de New York...

**Lycée Français de New York** - New York (États-Unis)



**MIRANDUS**

## **MIRANDUS**

Sur le tournage d'un film, une actrice, atteinte de spasmes, pousse à bout l'équipe technique en recommençant une scène à de multiples reprises.

**Lycée Notre Dame de Bel Air** - Tarare (69)



**AMOUR ACIDE**

## **AMOUR ACIDE**

Une jeune héritière kidnappe des sans-abris et tombe amoureuse d'un de ses otages.

**Collège du Cinéma Bertrand Tavernier** - Villeurbanne (69)



**CHACUN SA PLACE**

## **CHACUN SA PLACE**

Une dystopie nous projette dans un monde totalitaire...

**Collège Alain** - Saint-Fons (69)





# FILMS

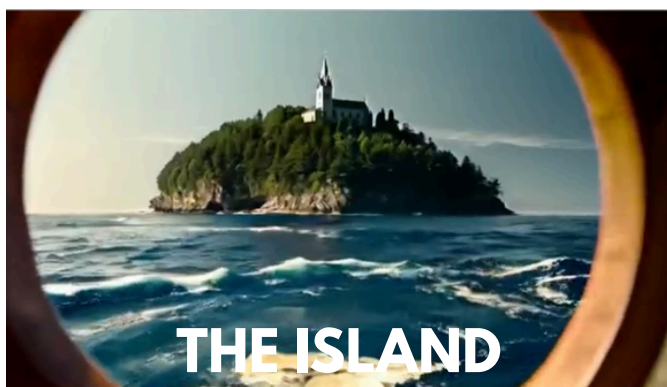


## NOUVEL AN CHEZ LES LEGRAND

### NOUVEL AN CHEZ LES LEGRAND

Après un nouvel an catastrophique, une série d'évènements survient chez les Legrand menant à un second nouvel an assez spécial...

**Lycée Notre Dame de Bel Air - Tarare (69)**



## THE ISLAND

### THE ISLAND

Des élèves partent à la recherche d'un trésor sur une île...

**Collège Le Grand Cèdre - Coligny (01)**



## LA MONTRE DU TEMPS

### LA MONTRE DU TEMPS

Une élève fige le temps avec sa montre et en profite pour transformer le collège en espace de liberté...

**Collège Fénelon - Lyon (69)**



### NOS DIFFÉRENCES

Court-métrage sur des élèves qui mettent en avant à tour de rôle leurs différences...

**Collège Élisabeth et Robert Badinter - Angresse (40)**



# FILMS



## **ABRÈGE PETIT**

Suite à un acte de violence dans la rue, un recueil de paroles dans un poste de police ...

**Collège Dargent** - Lyon (69)



## **VANESSA SPRINGORA**

Court-métrage poignant sur le consentement.

*PROJET MOTEUR*



## **UN CONTE**

Film au ton onirique, dans lequel une princesse se retrouve emprisonnée dans un château.

**Lycée Balzac** - Paris (75)



# MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

france•tv



arte

SONY



MÉTROPOLE  
GRAND LYON

Lumni  
t'as la ref



Hello Charly



XOTIS



TCL

MOONLINE  
PRODUCTION



LE ZOLA  
CINÉMA